

7a. Sequenzprotokoll «Raiders of the Lost Ark»

Folgende Abkürzungen wurden in der Spalte «Personen» verwendet:

IJ	Indiana Jones	MB	Marcus Brody
MR	Marianne Ravenwood	DI	Dietrich
SA	Sallah	BE	Emile Belloq
TO	Toht	ÄffBe	Besitzer des Äffchens

Nr.	Dauer	Einst.	Handlung	Ort	Zeit/Dauer	Personen	Ton/Musik	Anschluss
1	3:58	41	IJ ist mit Begleitern auf dem Weg zu einer Höhle (darüber Vorspann). Jemand scheint sie zu verfolgen. Ein Begleiter will IJ hinterrücks erschiessen. IJ entwapfnet ihn mit seiner Peitsche.	Südamerikanischer Urwald, 1936 (Schriftinsert)	Stunden, gerafft	IJ, Begleiter		Schnitt
2	6:24	224	IJ erreicht Höhle. Zusammen mit einem Begleiter überwindet er verschiedene Fallen. IJ raubt eine goldene Statue. Die Höhle stürzt ein. IJ flüchtet aus der Höhle, sein Begleiter kommt um.	In der Höhle	anschl. an 1; Minuten, normal	IJ, ein Begleiter		Schnitt
3	2:57	57	Am Höhleneingang wartet BE und ein Indianerstamm. BE nimmt IJ die Statue ab. IJ flieht zum Fluss, wo ein Wasserflugzeug auf ihn wartet. Er entkommt den Verfolgern.	Am Höhleneingang Am Fluss Im Flugzeug	anschl. an 2; Minuten, normal	IJ, BE, Pilot	IJ-Thema	Schnitt
4a	2:28	14	IJ hält eine Vorlesung. MB kommt und teilt IJ mit, dass Regierungsagenten ihn sprechen wollen.	Universität (Hörsaal)	unbest. Zeitsprung (Tage); Minuten, normal	IJ, MB		Schnitt

Nr.	Dauer	Einst.	Handlung	Ort	Zeit/Dauer	Personen	Ton/Musik	Anschluss
4b	4:51	40	Diese erzählen, dass die Nazis in Ägypten Ausgrabungen durchführen. IJ schliesst aus den Informationen, dass sie nach der verlorenen Bundeslade suchen. Es fehlt ihnen aber noch das Kopfstück des Stabes des Ra, ein Medaillon, mit dem der genaue Ort bestimmt werden kann, an dem sich die Bundeslade befindet.	Universität (Aula)	nach Minuten; Minuten, normal	IJ, MB, Regierungsa- gen ten	Bundeslade- Thema geht über in IJ- Thema	Übb.
5	1:46	4	MB besucht IJ um ihm mitzuteilen, dass er von der Regierung mit der Suche nach der Bundeslade beauftragt worden ist. IJ packt seinen Koffer.	IJs Haus	am selben Tag, abends; Minuten, normal	IJ, MB	MR-Thema, geht über in Bundeslade- Thema	Schnitt
6a	0:44	6	IJ besteigt ein Flugzeug. Er wird beschattet.	Flugzeug	unbest. Zeitsprung (am nächsten Tag?); Minuten, normal	IJ, DI	IJ-Thema	Übb.
6b	0:26	2	Flug nach Nepal		anschl. an 6a; Stunden, stark gerafft			Übb.
7a	5:08	35	MR gewinnt einen Wetttrinken in ihrer Kneipe. Die Gäste gehen. IJ kommt. Er will das Medaillon, das sich im Besitz von MRs Vater befand. MR will es ihm (noch) nicht geben. IJ geht.	Kneipe in Nepal	unbest. Zeitsprung, (Tage) abends; Minuten, normal	IJ, MR		Schnitt
7b	4:38	114	DI, der Beschatter aus dem Flugzeug, kommt. Auch er will das Medaillon. MR gibt es ihm nicht. DI will MR mit einer glühenden Zange zum Reden bringen. IJ kommt zurück. Ein Kampf beginnt, in der Kneipe bricht Feuer aus. DI findet das glühendheisse Medaillon und verbrennt sich daran. DI entkommt ohne das Medaillon, seine Helfer kommen um. MR will IJ nach Ägypten begleiten.	Kneipe in Nepal	anschl. an 7a; Minuten, normal	IJ, MR, DI, Begleiter	Nazi-Thema	Übb.
8	0:20	5	Flug nach Kairo		unbest. Zeitsprung; Stunden,		IJ-Thema MR-Thema	Übb.

Nr.	Dauer	Einst.	Handlung	Ort	Zeit/Dauer	Personen	Ton/Musik	Anschluss
					stark gerafft			
9	2:15	25	Begrüßung durch SA und seine Familie. Ein Äffchen ist zugelaufen. IJ und SA besprechen den Fortgang der deutschen Ausgrabungen. IJ braucht jemanden, der ihm die Inschrift auf dem Medaillon übersetzt.	SAs Haus	unbest. Zeitsprung (am nächsten Tag); Minuten, normal	IJ, MR, SA und Familie	MR-Thema	Schnitt
10	5:38	103	IJ und MR besuchen den Bazar. Das Äffchen läuft zu seinem Besitzer zurück, der mit den Nazis zusammenarbeitet. Die Nazis schicken ihre Schergen los. IJ und MR werden angegriffen und getrennt. MR wird entführt und auf einen LKW gebracht. Der LKW explodiert.	Bazar	am selben Tag, nach Stunden; Minuten, normal	IJ, MR, Nazis, ÄffBe	Nazi-Thema MR-Thema	Schnitt
11	4:15	25	IJ sitzt in einer Bar und will sich betrinken. BE, der die deutschen Ausgrabungen leitet, lässt IJ an seinen Tisch holen. Er will IJ als Helfer gewinnen, doch dieser lehnt es ab, für die Nazis zu arbeiten.	Bar in Bazar	nach Minuten; Minuten, normal	IJ, BE, Nazis, SA	MR-Thema	Schnitt
12	2:44	19	Der ÄffBe vergiftet eine Schale mit Datteln. SA hat erfahren, dass BE eine Kopie des Medaillons besitzt. Ein alter Mann entziffert die Inschrift auf dem Medaillon, die die Höhe des Stabes angibt. Da BE nur eine Seite des Medaillons kennt, sucht er an der falschen Stelle. SA verhindert, dass IJ eine vergiftete Dattel isst.	Im Haus eines alten Mannes	am selben Tag, abends; Minuten, normal	IJ, SA, ein alter Mann, ÄffBe		Schnitt
13	8:36	69	IJ steigt in den Kartenraum hinunter. Er bestimmt den genauen Ort der Bundeslade. IJ findet MR in BEs Zelt wieder. Er befreit sie aber noch nicht, damit BE keinen Verdacht schöpft. Die Nazis wollen MR foltern. DI taucht wieder auf, auf dessen Hand die Inschrift des Medaillons eingebraunt ist (vgl. Seq. 7b). IJ findet den Eingang zur «Quelle der Seelen», wo die Bundeslade steht.	Ausgrabungsstätte	am nächsten Morgen; Stunden, gerafft	IJ, SA, MR, BE, DI, TO	Bundeslade-Thema MR-Thema	Schnitt
14	13:29	151	IJ und SA seilen sich in die «Quelle der Seelen» ab. MR versucht, BE unter den Tisch zu trinken und zu fliehen. DI verhindert ihre Flucht. IJ und SA bergen die Bundeslade. BE entdeckt IJ und seine Helfer. Die Bundeslade fällt in seine Hände. IJ und MR werden in der «Quelle der Seelen» eingeschlossen.	Ausgrabungsstätte	am selben Tag, abends; die ganze Nacht, stark gerafft	IJ, SA, MR, BE, DI, TO	Bundeslade-Thema	Schnitt

Nr.	Dauer	Einst.	Handlung	Ort	Zeit/Dauer	Personen	Ton/Musik	Anschluss
15	2:50	59	IJ und MR finden einen Fluchtweg.	Ausgrabungsstätte	anschl. an 14; Minuten, normal	IJ, MR	IJ-Thema	Schnitt
16	5:06	120	IJ zerstört das Flugzeug, mit dem die Bundeslade ausgeflogen werden soll.	Ausgrabungsstätte	anschl. an 15; Minuten, normal	IJ, MR, SA, BE, TO		Schnitt
17	8:43	227	Die Bundeslade wird auf einen LKW umgeladen. IJ verfolgt den Konvoi und kann den LKW in seine Gewalt bringen. In Kairo versteckt er die Bundeslade vor BE und den Nazis. Ausgrabungsstätte	Strasse nach Kairo	anschl. an 16; Stunden, ein Zeitsprung	IJ, MR, SA, BE, TO	IJ-Thema	Schnitt
18	1:42	2	Die Bundeslade wird an Bord eines Schiffes gebracht. IR und MR verabschieden sich von SA und gehen an Bord.	Hafen	am selben Tag, abends; Minuten, normal	IJ, MR, SA, KA		Schnitt
19	2:40	19	Liebeszene zwischen IJ und MR. Die Bundeslade zerstört das Hakenkreuz auf der Transportkiste und sendet «Morsezeichen».	An Bord des Schiffes	nach Stunden; Minuten, normal	IJ, MR		Schnitt
20	3:20	39	Die Nazis stoppen das Schiff. Sie nehmen MR und die Bundeslade an Bord eines U-Bootes. IJ gelangt unentdeckt auf das U-Boot und fährt mit.	An Bord des Schiffes	am nächsten Morgen; Minuten, normal	IJ, MR, KA, BE, TO	IJ-Thema	Schnitt
21	0:27	9	Fahrt mit dem U-Boot zu einer Insel.	U-Boot	anschl. an 20; Tage, stark gerafft	U-Bootbesatzung		Schnitt
22	2:32	16	IJ verkleidet sich als Soldat. Die Bundeslade wird entladen.	U-Boothafen	nach Stunden; Minuten, normal	IJ, MR, BE, TO	IJ-Thema	Schnitt
23	2:53	30	In einer Prozession wird die Bundeslade an den Ort gebracht, wo sie geöffnet werden soll. IJ versucht MR zu befreien, wird dabei aber von den Nazis gefangen genommen.	Gebirge auf einer Insel	nach Stunden; Minuten,	IJ, MR, BE, TO	Bundeslade-Thema	Übb.

Nr.	Dauer	Einst.	Handlung	Ort	Zeit/Dauer	Personen	Ton/Musik	Anschluss
					normal			
24	4:48	102	BE öffnet die Bundeslade und findet darin nur Sand. IJ und MR beobachten die Zeremonie gefesselt an einen Pfahl. Plötzlich brechen Lichtstrahlen und geisterhafte Gestalten aus der Bundeslade. IJ warnt MR, sie solle nicht hinsehen. BE und die Nazis kommen durch die übernatürlichen Kräfte um. IJ und MR überleben und sind frei.	auf einer Insel	am gleichen Tag, abends; Minuten, normal	IJ, MR, BE, TO, DI	Bundeslade-Thema MR-Thema	Schnitt
25	2:20	13	Die Regierungsbeamten bedanken sich bei IJ, sagen ihm aber nicht, wo sich die Bundeslade befindet. MR holt IJ ab, sie verlassen das Gebäude. Die Bundeslade wird in eine Kiste verpackt und in einem riesigen Geheimplager verstaut (darüber beginnt Nachspann).	ein Gebäude in Washington(?)	unbest. Zeitsprung (Tage, Wochen); Minuten, ein kurzer Zeitsprung	IJ, MB, MR, Regierungsbeamte	MR-Thema Bundeslade-Thema IJ-Thema	Schwarzblende
	3:20		Nachspann					

7b. Indiana Jones and the Temple of Doom

Folgende Abkürzungen wurden in der Spalte «Personen» verwendet:

IJ	Indiana Jones	LC	Lao Che
WS	Willie Scott	SCH	Schamane
SR	Short Round	HÄU	Häuptling
MR	Mola Ram	MA	Maharadscha
LA	Chattar Lal	BL	Captain Blumburtt

Nr.	Dauer	Einst.	Handlung	Ort	Zeit/Dauer	Personen	Ton/Musik	Anschluss
1	2:42	14	Gesangs- und Tanzshow (darüber Vorspann)	Club in Shanghai	Minuten, normal	WS		Schnitt
2a	4:56	86	IJ trifft sich mit LC zur Übergabe einer wertvollen Glasfigur. LC versucht ihn mit Waffengewalt zur Herausgabe zu zwingen. IJ bedroht WS, LCs Freundin, und bekommt seinen Preis, einen Diamanten. Er gibt LC die Figur. IJ trinkt einen vergifteten Cocktail. LC verlangt für das Gegengift den Diamanten zurück. IJs Helfer, als Ober verkleidet, zückt seine Pistole, wird aber von LCs Sohn erschossen.	Shanghai, 1935 (Schriftinsert); Im Club	anschl. an 1; Minuten, normal	IJ, WS, LC, LCs Söhne, IJs Helfer		Schnitt
2b	3:28	108	IJ tötet einen Sohn LCs. Im Restaurant bricht Panik aus. WS sucht im allgemeinen Durcheinander den Diamanten und findet dabei das Gegengift. IJ packt WS und springt mit ihr durch ein Fenster ins Freie.	Im Club	anschl. an 2a; Minuten, normal	IJ, WS, LC, LCs Söhne		Schnitt
3	2:58	66	Baldachine bremsen ihren Fall. Sie landen in einem Auto, das SR steuert. IJ trinkt das Gegengift. Von LC verfolgt rasen sie zum Flughafen und fliehen mit einem Flugzeug, das LC gehört. LC kann	Auf der Strasse	anschl. an 2b; Minuten,	IJ, WS, SR, LC und	IJ-Thema	Schnitt

Nr.	Dauer	Einst.	Handlung	Ort	Zeit/Dauer	Personen	Ton/Musik	Anschluss
			IJ nicht mehr am Abflug hindern, er gibt den Piloten ein Zeichen. Das Flugzeug hebt ab.		normal	Begleiter		
4a	0:41	1	IJ zieht seine Abenteurerkluft an. Er streitet mit WS.	Im Flugzeug	Nach Minuten; Minuten, normal	IJ, WS, SR	IJ-Thema, ausklingend	Übb.
4b	0:26	3	Flugreise		anschl. An 4a; Stunden, stark gerafft			Schnitt
4c	3:53	82	Die Piloten leeren die Treibstofftanks und springen mit Fallschirmen ab, während IJ, WS und SR schlafen. WS weckt IJ. Sie können noch rechtzeitig mit einem Gummiboot abspringen, bevor das Flugzeug an einem Berg zerschellt. Der Absprung endet nach einer wilden Fahrt in einem Fluss.	Im Flugzeug Im Fluss	anschl. an 4b; Minuten, normal	IJ, WS, SR, Piloten		Schnitt
5	1:05	5	Am Flussufer steht ein Inder (SCH). Er führt die drei in sein Dorf.	Indien, am Fluss	nach Minuten; Stunden(?), zwei Zeitsprünge	IJ, WS, SR, SCH		Übb.
6a	1:10	8	Im Dorf werden sie von klagenden Einwohnern empfangen.	Im Dorf	nach Minuten; Minuten, ein kurzer Zeitsprung	IJ, WS, SR, Dorfbewohner	«Trauergesang» der Dorfbewohner	Schnitt
6b	3:06	36	Der SCH will, dass IJ nach Pankot geht. Er sagt, dass von dort wieder die böse Macht des «dunklen Lichtes» ausgehe. Aus dem Dorf sei ein heiliger Stein gestohlen und nach Pankot Palace gebracht worden.	Im Haus des HÄU	nach Minuten; Minuten, normal	IJ, WS, SR, SCH, HÄU, Dorfbewohner		Schnitt
6c	1:38	2	Man zeigt IJ, von wo der heilige Stein gestohlen wurde. Der SCH erzählt, dass Leute vom Pankot Palace auch die Kinder aus dem Dorf entführt hätten.	Auf dem Dorfplatz	nach Minuten; Minuten, normal	IJ, WS, SR, SCH, HÄU		Übb.

Nr.	Dauer	Einst.	Handlung	Ort	Zeit/Dauer	Personen	Ton/Musik	Anschluss
7a	0:54	9	Ein Junge schleppt sich mit letzter Kraft ins Dorf. Er gibt IJ einen Fetzen eines alten Manuskripts und bricht zusammen. IJ entziffert die Zeichen und kommt zum Schluss, dass es sich bei dem gestohlenen Stein um einen der verlorenen Sankara-Steine handeln könnte.	Im Dorf	am gleichen Tag, abends; Minuten, normal	IJ, Junge, Dorfbewohner		Schnitt
7b	1:15	4	SR erklärt er, dass Sankara "Glück und Herrlichkeit" bedeute.	Oberhalb des Dorfes	nach Stunden; Minuten, normal	IJ, SR		Schnitt
8a	2:59	48	IJ, WS und SR machen sich auf den Weg nach Pankot Palace. WS wird von ihrem Elefanten abgeworfen.	Im Dorf Unterwegs	am nächsten Morgen; Stunden, mehrere Zeitsprünge	IJ, WS, SR, Dorfbewohner		Schnitt
8b	3:22	45	Sie kampieren für die Nacht. IJ erklärt WS die Bedeutung des Manuskripts: der Gott Shiva hat dem Priester Sankara fünf Steine mit magischen Kräften gegeben, um damit das Böse zu bekämpfen.	Unterwegs	am gleichen Tag, abends; Minuten, normal	IJ, WS, SR		Übb.
8c	3:28	30	Sie reisen weiter. Kurz vor dem Ziel entdecken sie eine Steinfigur, an der Blutopfer dargebracht wurden. Die Führer fliehen mit den Elefanten. IJ, MS und SR gehen zu Fuss weiter. In Pankot Palace werden sie von LA begrüsst.	Unterwegs Pankot Palace	am nächsten Morgen; Stunden, mehrere Zeitsprünge	IJ, WS, SR, Führer, LA	Trommeln	Übb.
9	7:09	84	Während des Abendessens erzählt IJ von den Vorfällen im Dorf. LA und der MA bestreiten die Vorwürfe. Der Thuggee-Kult, der der Göttin Kali Menschenopfer dargebracht hatte, existiere nicht mehr. BL hört interessiert zu.	Pankot Palace	am gleichen Tag, abends; Minuten, ein Zeitsprung	IJ, WS, SR, LA, MA, BL		Schnitt
10	7:03	116	IJ bringt WS etwas zu essen. Sie küssen sich, beginnen dann aber zu streiten. IJ geht in sein Zimmer zurück und wird angegriffen. Beim Kampf wird der Angreifer getötet. IJ eilt zu WS und durchsucht ihr Zimmer. Dabei entdeckt er einen Geheimgang.	IJs und WSs Zimmer	nach Minuten; Minuten, normal	IJ, WS, SR, Angreifer	Windzug	Schnitt
11	5:57	126	IJ und SR erkunden den Geheimgang. Versehentlich löst SR den Mechanismus einer Falle aus. IJ ruft WS. Sie kann die beiden in	Im Geheimgang	anschl. an 10; Minuten,	IJ, WS, SR		Schnitt

Nr.	Dauer	Einst.	Handlung	Ort	Zeit/Dauer	Personen	Ton/Musik	Anschluss
			letzter Sekunde retten. WS löst den Mechanismus nochmals aus, alle drei entkommen rechtzeitig.		normal			
12	5:54	86	Am Ende des Geheimganges gelangen sie in einen unterirdischen Tempel. Der Priester MR zelebriert ein Menschenopfer für die Göttin Kali. Nach der Zeremonie werden drei Sankara-Steine in die Statue der Göttin gestellt. IJ verlässt das Versteck.	Im Geheimgang Tempel	anschl. an 11; Minuten, normal	IJ, WS, SR, MR	Trommeln Herzschläge Chor	Schnitt
13	4:44	71	IJ klettert zur Statue hinunter und nimmt die drei Steine an sich. Aus der Ferne vernimmt er Schreie. Er geht dem nach. WS und SR werden von Wachen entdeckt. IJ gelangt in ein Bergwerk, wo die entführten Kinder arbeiten. IJ wird entdeckt und mit SR eingesperrt. Zwei gefangene Jungen erzählen, dass man sie zwingen wird, «Kalis Blut» zu trinken, das apathisch und willenlos macht.	Tempel	anschl. an 12; Minuten, normal	IJ, WS, SR, zwei Jungen	IJ-Thema, dumpf	Schnitt
14	4:36	58	MR erzählt IJ, dass die Anhänger Kalis wieder mächtig sein werden, sobald die versklavten Kinder die beiden fehlenden Steine gefunden haben. Er trichtert IJ «Kalis Blut» ein. Der MA foltert IJ mit einer Woodoo-Puppe. IJ liegt in einem Gewölbe, das Gift beginnt zu wirken.	Tempel Unterirdisches Gewölbe	unbest. Zeitsprung; Minuten, ein Zeitsprung	IJ, SR, MR, MA		Schnitt
15	9:52	178	SR arbeitet im Bergwerk. MR will WS der Göttin Kali opfern. IJ steht unter dem Einfluss des Tranks und hilft bei der Zeremonie. SR befreit sich und läuft zum Tempel. Er sengt IJ mit einer Fackel, dieser kommt wieder zu sich. Zusammen befreien sie WS. MR und der MA entkommen. IJ nimmt die Steine erneut an sich.	Bergwerk Tempel	unbest. Zeitsprung; Minuten, normal	IJ, WS, SR, MR, MA, LA	Chor SR-Thema	Schnitt
16	7:06	200	IJ, WS und SR befreien die Kinder aus dem Bergwerk. IJ kämpft mit dem Oberaufseher. Der MA benutzt wieder seine Woodoo-Puppe. SR schlägt den MA nieder. IJ gewinnt den Kampf gegen den Aufseher. Als MR mit seinen Helfern kommt, fliehen die drei in einem Grubenwägelchen.	Bergwerk	anschl. an 15; Minuten, normal	IJ, WS, SR, MR, MA		Schnitt
17	6:27	180	MRs Helfer verfolgen sie in zwei Grubenwägelchen. MR lässt einen riesigen Wassertank kippen. IJ, WS und SR sind ihre Verfolger losgeworden. Das Wasser stürzt durch die Bergwerksgänge. Die drei fliehen zu einem Ausgang.	Bergwerk	anschl. an 16; Minuten, normal	IJ, WS, SR, MR		Schnitt
18	7:36	195	Sie versuchen über eine Hängebrücke zu entkommen, werden aber von MR und seinen Helfern auf der Brücke eingekesselt. Nachdem er	Hängebrücke	anschl. an 17; Minuten,	IJ, WS, SR, MR, BL		Übb.

Nr.	Dauer	Einst.	Handlung	Ort	Zeit/Dauer	Personen	Ton/Musik	Anschluss
			SR und WS gewarnt hat, schlägt IJ das Trageil entzwei. Die Brücke bricht zusammen und die meisten Verfolger stürzen in die Tiefe. IJ und MR kämpfen, während sie sich an die Überreste der Brücke klammern. Zwei Sankara-Steine fallen in den Fluss. MR stürzt ab. Captain BLs Truppen überwältigen die restlichen Anhänger MRs. IJ hat den letzten Stein gerettet.		normal			
19	3:24	31	IJ, WS und SR kehren mit den entführten Kindern ins Dorf zurück. IJ übergibt den heiligen Stein dem SCH. IJ und SR streiten sich, umarmen sich aber schliesslich (darüber beginnt Nachspann).	Im Dorf	unbest. Zeitsprung (nach Tagen); Minuten, normal	IJ, WS, SR, SCH, HÄU	alle Themen	Schwarzblende
	4"40		Nachspann					

7c. Indiana Jones and the Last Crusade

Folgende Abkürzungen wurden in der Spalte «Personen» verwendet:

IJ	Indiana Jones	MB	Marcus Brody
IJJ	Indiana Jones als Junge	SA	Sallah
HJ	Henry Jones	VO	Vogel
ES	Elsa Schneider	KA	Kazam
DO	Donovan	PA	Mann mit Panamahut

Nr.	Dauer	Einst.	Handlung	Ort	Zeit/Dauer	Personen	Ton/Musik	Anschluss
1	2:21	13	Eine Gruppe von Pfadfindern reitet durch die Prärie. Sie steigen ab. Zwei Jungen entfernen sich von der Gruppe und gehen in eine Höhle.	Prärie	Stunde(n)?; mehrere Zeitsprünge	IJJ, Pfadfinder	entfernte Trommel, Indianergesänge	Schnitt
2	2:13	24	Einer der Pfadfinder hört Geräusche. Sie gehen dem nach und entdecken fünf Männer, offensichtlich «Grabräuber», die nach etwas graben (darüber Vorspann). Sie finden ein goldenes Kreuz. IJJ schickt seinen Freund, Hilfe zu holen. Er stiehlt das Kreuz. Dabei wird er von den Männern entdeckt.	Utah, 1916 (Schriftinsert) In der Höhle	anschl. an 1; Minuten, normal	IJJ, Pfadfinder, fünf Männer		Schnitt
3	4:59	90	IJJ flieht auf seinem Pferd. Die Männer verfolgen ihn mit Autos. Er springt auf einen fahrenden Zug. Es gelingt ihm, seine Verfolger abzuschütteln.	Prärie Auf einem Zug	anschl. an 2; Minuten, normal	IJJ, fünf Männer, PA	IJ-Thema	Schnitt

Nr.	Dauer	Einst.	Handlung	Ort	Zeit/Dauer	Personen	Ton/Musik	Anschluss
4	1:46	29	IJJ rennt nach Hause. Sein Vater, dem er von dem Abenteuer erzählen will, will nicht gestört werden. IJJs Freund kommt mit dem Sheriff, der verlangt, dass IJJ den Männern das Kreuz zurückgibt. Einer der Männer schenkt IJJ zum Abschied seinen Hut.	HJs Haus	nach Minuten; Minuten, normal	IJJ, HJ, Pfadfinder, Sheriff, fünf Männer, PA	IJ-Thema	Schnitt
5	2:19	44	IJ wird von Seeleuten verprügelt. PA nimmt IJ das goldene Kreuz wieder ab. IJ befreit sich und holt sich das Kreuz zurück. Er springt über Bord, das Schiff explodiert.	Portugiesische Küste, 1938 (Schriftinsert) Auf einem Schiff	nach Jahren; Minuten, normal	IJ, PA	IJ-Thema	Schnitt
6	2:57	25	IJ hält Vorlesung. MB betritt den Hörsaal. Es läutet. IJ gibt das goldene Kreuz an MB. Im Vorzimmer zum Büro warten Dutzende StudentInnen auf ihn. Er geht ins Büro, wo er ein Päckchen aus Venedig vorfindet. Er schleicht sich durch das Fenster davon. Draussen sprechen ihn drei Männer an, die ihn im Auto mitnehmen.	Universität (Hörsaal, Büro, auf dem Campus)	unbest. Zeitsprung; Minuten, zwei sehr kurze Zeitsprünge	IJ, MB, drei Männer		Schnitt
7	4:44	32	DO zeigt IJ eine alte Steinplatte mit Inschrift und ein mittelalterliches Manuskript, die beide Hinweise auf den heiligen Gral enthalten. DO möchte, dass IJ diese Spuren verfolgt, da der erste Leiter der Nachforschung verschwunden ist. IJ lehnt ab, sein Vater sei der Gral-Experte. DO antwortet, dass es sich beim Verschwundenen um HJ handelt.	DOs Wohnung	nach Minuten; Minuten, normal	IJ, DO, DOs Frau	Gral-Thema	Schnitt
8	2:08	12	IJ und MB fahren zu HJs Haus. Es ist durchwühlt worden. IJ erinnert sich an das Päckchen und öffnet es. Es enthält das Gral-Tagebuch seines Vaters. IJ und MB entschliessen sich, nach Venedig zu fliegen.	HJs Haus	nach Stunden; Minuten, normal	IJ, MB	Gral-Thema	Schnitt
9	0:55	7	IJ und MB verabschieden sich von DO. IJ liest während des Fluges das Gral-Tagebuch.	Am Flughafen, im Flugzeug	unbest. Zeitsprung; Minuten, ein Zeitsprung	IJ, MB, DO		Übb.
10	1:30	9	ES begrüsst IJ und MB in Venedig. Sie erzählt, dass HJ kurz vor der Entdeckung des Rittergrabes stand, wo weitere Hinweise auf den Gral zu finden seien. Sie gehen zur Bibliothek, wo HJ bis zu seinem Verschwinden gearbeitet hat.	Venedig	am nächsten Tag(?); Minuten, ein sehr kurzer Zeitsprung	IJ, MB, ES		Schnitt

Nr.	Dauer	Einst.	Handlung	Ort	Zeit/Dauer	Personen	Ton/Musik	Anschluss
11a	3:22	28	Auf einem Zettel HJs findet sich ein Hinweis auf das Grab. IJ entdeckt den Zugang zu den Katakomben.	In der Bibliothek	nach Minuten; Minuten, normal	IJ, MB, ES		Schnitt
11b	5:46	64	IJ und ES klettern in die Katakomben hinunter. MB bleibt oben und wird von Unbekannten niedergeschlagen. Diese verfolgen IJ und ES, die inzwischen das Grab gefunden haben. Auf dem Schild des Ritters ist eine Inschrift. Die Verfolger zünden das benzinhaltige Wasser in den Katakomben an. IJ und ES fliehen vor dem Flammenmeer.	In den Katakomben	anschl. an 11a; Minuten, normal	IJ, MB, ES, KA und Helfer	Pfeifen der Ratten Gral-Thema	Schnitt
12	4:28	87	Durch die Kanalisation gelangen IJ und ES auf den Platz vor der Bibliothek. Die Männer stürmen aus der Bibliothek. Die Verfolgungsjagd geht mit Booten weiter. IJ bezwingt KA. Er erzählt, dass er einer Bruderschaft angehört, die den Gral beschützt. Er weiss zudem, dass HJ im Schloss Brunwald gefangen gehalten wird.	Vor der Bibliothek In Booten	nach Minuten; Minuten, normal	IJ, ES, KA und Helfer		Schnitt
13	3:22	13	Aus der Inschrift auf dem Schild ergibt sich der Name der Stadt, in deren Nähe sich der Gral befindet. MB soll dorthin vorgehen, während IJ seinen Vater befreien will. Die Zimmer von IJ und ES wurden nach dem Tagebuch durchsucht. IJ geht zu ES. Sie streiten zuerst, dann küssen sie sich.	Im Hotel	nach Minuten; Minuten, normal	IJ, MB, ES		Übb.
14	0:16	2	Reise nach Schloss Brunwald	unterwegs	unbest. Zeitsprung; Tag(e)?, ein Zeitsprung			Übb.
15a	7:26	99	IJ und ES verschaffen sich Zugang zum Schloss IJ findet seinen Vater. Sie gehen zurück zu ES, die inzwischen von VO als Geisel genommen wurde. IJ legt seine Waffe nieder, ES entpuppt sich aber als Helferin der Nazis. Sie nimmt das Tagebuch.	Im Schloss	nach Minuten; Minuten, normal	IJ, HJ, ES, VO		Schnitt
15b	1:59	14	VO bringt sie in ein Zimmer. DO, der auch mit den Nazis zusammenarbeitet, erwartet sie bereits. Er merkt, dass im Tagebuch Seiten fehlen. ES glaubt, dass IJ sie MB mitgegeben hat.	Im Schloss	anschl. an 15a; Minuten, normal	IJ, HJ, ES, DO, VO		Schnitt

Nr.	Dauer	Einst.	Handlung	Ort	Zeit/Dauer	Personen	Ton/Musik	Anschluss
16	1:40	15	MB kommt in Iskenderun an und trifft SA. MB wird von Nazischergen entführt.	Iskenderun	parallel zu 15b?; Minuten, normal	MB, SA		Schnitt
17	6:38	78	ES und DO verlassen das Schloss und reisen nach Berlin ab. IJ und HJ werden gefesselt. Sie können sich befreien und fliehen. Die Nazis verfolgen die beiden.	Im Schloss	nach Minuten zu 15b; Minuten, normal	IJ, HJ, ES, DO, VO		Schnitt
18	2:00	58	Verfolgungsjagd auf Motorrädern. IJ schüttelt die Verfolger ab.	Unterwegs	anschl. an 17; Minuten, normal	IJ, HJ, Verfolger		Schnitt
19	2:14	16	HJ will nach Berlin fahren, um das Tagebuch wiederzubekommen. Er erklärt IJ, dass sie es noch brauchen, um drei Aufgaben bestehen zu können, die auf dem Weg zum Gral zu bewältigen sind. IJ willigt ein.	An einer Strassenkreuzung	unbest. Zeitsprung(nach Minuten); Minuten, normal	IJ, HJ	Sieg-Heil-Rufe, Trommeln	Übb.
20	2:45	27	IJ und HJ werden in Berlin Zeugen einer Bücherverbrennung, der auch Adolf Hitler beiwohnt. IJ trifft auf ES und nimmt ihr das Tagebuch wieder ab. Im Gedränge begegnen sich IJ und Hitler. Hitler gibt IJ ein Autogramm ins Tagebuch.	Berlin	unbest. Zeitsprung (nach Tagen); Minuten, normal	IJ, HJ, ES		Wischblende
21a	0:40	5	IJ und HJ fahren zum Flughafen. Dort werden Flugblätter mit HJs Bild verteilt.	Flughafen	am nächsten Tag; Minuten, zwei kurze Zeitsprünge	IJ, HJ		Schnitt
21b	2:00	31	IJ und HJ gehen an Bord des Zeppelins. VO kommt auf der Suche nach HJ ebenfalls an Bord. IJ, als Steward verkleidet, wirft ihn zum Fenster hinaus.	Im Zeppelin	nach Minuten; Minuten, normal	IJ, HJ, VO		Schnitt
21c	2:40	23	HJ erklärt IJ, welches die drei Hindernisse auf dem Weg zum Gral sind, und wie man sie überwinden kann. Der Zeppelin kehrt wieder um.	Im Zeppelin	nach Minuten; Minuten, normal	IJ, HJ	Motorengeräusch	Schnitt
22	4:51	104	IJ und HJ besteigen einen Doppeldecker, der am Zeppelin hängt. Sie klinken das Flugzeug aus, werden aber von zwei	Im Flugzeug	nach Minuten; Minuten,	IJ, HJ		Schnitt

Nr.	Dauer	Einst.	Handlung	Ort	Zeit/Dauer	Personen	Ton/Musik	Anschluss
			Militärmaschinen angegriffen und müssen notlanden. Sie fliehen mit einem gestohlenen Auto weiter. Die beiden Verfolger stürzen ab.	am Boden	normal			
23	1:37	6	DO und die Nazis bereiten ihre Expedition vor und erhalten die Unterstützung des Sultans. KA beobachtet die Nazis.	Republic of Hatay (Schriftinsert)	unbest. Zeitsprung; Minuten, ein kurzer Zeitsprung	DO, VO, ES, KA, Sultan		Schnitt
24	0:26	4	IJ und HJ fahren mit SA durch Iskenderun. SA erzählt, dass MB entführt wurde.	Iskenderun	unbest. Zeitsprung (parallel zu 23?); Minuten, normal	IJ, HJ, SA		Schnitt
25a	4:43	52	IJ, HJ und SA verfolgen den Konvoi der Nazis. KA und seine Helfer greifen erfolglos den Nazi-Konvoi an. HJ wird beim Versuch, MB zu befreien, gefangen genommen.	Unterwegs	unbest. Zeitsprung; Minuten, normal	IJ, HJ, SA, ES, DO, MB, VO, KA		Schnitt
25b	8:00	220	IJ wird vom Panzer verfolgt, in dem HJ und MB festgehalten werden. Er befreit die beiden. Der Panzer stürzt mit VO in einen Abgrund.	Unterwegs	anschl. an 25a; Minuten, normal	IJ, HJ, SA, ES, MB, DO, VO		Schnitt
25c	2:04	18	HJ, MB und SA glauben, IJ sei mit dem Panzer in die Tiefe gestürzt. IJ ist aber rechtzeitig abgesprungen. Sie ziehen weiter.	Am Abgrund	anschl. an 25b; Minuten, normal	IJ, HJ, MB, SA		Schnitt
26	0:17	3	DO und ES sind am Eingang der Schlucht angekommen, die zum Gral führt.	Unterwegs	parallel zu 25c(?); Sekunden, normal	DO, ES		Schnitt
27a	1:11	10	IJ, HJ, MB und SA erreichen den Eingang zum Graltempels.	Vor dem Tempel	nach Stunden; Minuten, normal	IJ, HJ, MB, SA		Schnitt
27b	8:17	103	DO, ES und einige Soldaten sind bereits im Tempel. IJ und die anderen beobachten, wie die Soldaten erfolglos die erste	Im Tempel	anschl. an 27a; Minuten,	IJ, HJ, MB, SA IJ, HJ,		Schnitt

Nr.	Dauer	Einst.	Handlung	Ort	Zeit/Dauer	Personen	Ton/Musik	Anschluss
			Falle zu überwinden suchen. Die vier werden entdeckt. DO schießt HJ an, um damit IJ zu zwingen, den Gral, der HJ noch retten kann, zu holen. IJ schafft die drei Prüfungen.		normal	MB, SA		
27c	9:02	142	IJ gelangt zum Ritter, der seit 700 Jahren den Gral bewacht. ES und DO folgen IJ. ES wählt für DO eines der Gefässe. DO trinkt daraus, es ist aber nicht der Gral. DO kommt um. IJ wählt den richtigen Gral und rettet seinen Vater. ES nimmt den Gral und will den Tempel verlassen. Der Tempel beginnt zusammenzustürzen, ES kommt um. IJ, HJ, MB und SA fliehen. Sie lassen den Gral zurück.	In der Höhle des Ritters	anschl. an 27b; Minuten, normal	IJ, HJ, MB, SA, DO, ES, Ritter		Schnitt
28	4:04	23	IJ, HJ, MB und SA reiten nach Hause.	Vor dem Tempel	anschl. an 27c; Minuten, normal	IJ, HJ, MB, SA	IJ-Thema	Schwarzblende
	3:44		Nachspann					