

IV. Sequenzprotokoll Indiana Jones and the Last Crusade

Nr.	Dauer	Einst.	Handlung	Ort	Zeitsprung/Dauer	Personen	Ton/Musik	Anschluss
1	2"21	13	Eine Gruppe von Pfadfindern reitet durch die Prärie. Sie steigen ab. Zwei Jungen entfernen sich von der Gruppe und gehen in eine Höhle.	Prärie	Stunde(n)? mehrere Zeitsprünge	IJJ, Pfadfinder	entfernte Trommel, Indianergeränge	Schnitt
2	2"13	24	Einer der Pfadfinder hört Geräusche. Sie gehen dem nach und entdecken fünf Männer, offensichtlich "Grabräuber", die nach etwas graben (darüber Vorspann). Sie finden ein goldenes Kreuz. IJJ schickt seinen Freund, Hilfe zu holen. Er stiehlt das Kreuz. Dabei wird er von den Männern entdeckt.	Utah, 1916 (Schriftinsert), In der Höhle	anschl. an 1 Minuten, normal	IJJ, Pfadfinder fünf Männer		Schnitt
3	4"59	90	IJJ flieht auf seinem Pferd. Die Männer verfolgen ihn mit Autos. Er springt auf einen fahrenden Zug. Es gelingt ihm, seine Verfolger abzuschütteln.	Prärie Auf einem Zug	anschl. an 2 Minuten, normal	IJJ, fünf Männer, PA	IJ-Thema	Schnitt
4	1"46	29	IJJ rennt nach Hause. Sein Vater, dem er von dem Abenteuer erzählen will, will nicht gestört werden. IJJs Freund kommt mit dem Sheriff, der verlangt, dass IJJ den Männern das Kreuz zurückgibt. Einer der Männer schenkt IJJ zum Abschied seinen Hut.	HJs Haus	nach Minuten Minuten, normal	IJJ, HJ, Pfadfinder, Sheriff, fünf Männer, PA	IJ-Thema	Schnitt
5	2"19	44	IJ wird von Seeleuten verprügelt. PA nimmt IJ das goldene Kreuz wieder ab. IJ befreit sich und holt sich das Kreuz zurück. Er springt über Bord, das Schiff explodiert.	Portugiesische Küste, 1938 (Schriftinsert) Auf einem Schiff	nach Jahren Minuten, normal	IJ, PA	IJ-Thema	Schnitt

Nr.	Dauer	Einst.	Handlung	Ort	Zeitsprung/Dauer	Personen	Ton/Musik	Anschluss
6	2'57	25	IJ hält Vorlesung. MB betritt den Hörsaal. Es läutet. IJ gibt das goldene Kreuz an MB. Im Vorzimmer zum Büro warten Dutzende StudentInnen auf ihn. Er geht ins Büro, wo er ein Päckchen aus Venedig vorfindet. Er schleicht sich durch das Fenster davon.	Universität (Hörsaal, Büro, auf dem Campus)	unbest. Zeitsprung Minuten, zwei sehr kurze Zeitsprünge	IJ, MB drei Männer		Schnitt
11a	3'22	28	Draussen sprechen ihn drei Männer an, die ihn im Auto mitnehmen.	In der Bibliothek	nach Minuten Minuten, normal	IJ, MB, ES		Schnitt Schnitt
117	4'44	32	DO zeigt IJ eine alte Steinplatte mit Inschrift und ein mittelalterliches Manuskript, die beide Hinweise auf den heiligen Gral enthalten. DO möchte, dass IJ diese Spuren verfolgt, da der erste Leiter der Nachforschung verschwunden ist. IJ lehnt ab, sein Vater sei der Gral-Experte. DO antwortet, dass es sich beim Verschwundenen um HJ handelt.	DOs Wohnung	nach Minuten Minuten, normal	IJ, DO, DOs Frau	Pfeifen der Kartagen Gral-Thema Gral-Thema	Schnitt Schnitt
12	4'28	37	Durch die Kanalisation gelangen IJ und ES zu HJs Haus.	Vor der Bibliothek	nach Minuten nach Stunden Minuten, normal	IJ, ES, KA und IJ, MB		Schnitt
8	2'08	12	IJ und MB fahren zu HJs Haus. Es ist durchwühlt worden. IJ erinnert sich an das Päckchen und öffnet es. Es enthält das Gral-Tagebuch seines Vaters. IJ und MB entschließen sich nach Venedig zu fliegen.	HJs Haus In Posten			Gral-Thema	Schnitt
9	0'55	7 ¹	IJ und MB verabschieden sich von DO. IJ liest während des Fluges das Gral-Tagebuch.	Am Flughafen, im Flugzeug Im Hotel	unbest. Zeitsprung Minuten, ein Zeitsprung	IJ, MB, DO IJ, MB, ES		Schnitt Übb.
10	1'30	9	ES begrüßt IJ und MB in Venedig. Sie erzählt, dass HJ kurz vor der Entdeckung des	Venedig	am nächsten Tag(?)	IJ, MB, ES		Übb.

1) Vgl. Fussnote 1.

Nr.	Dauer	Einst.	Handlung	Ort	Zeitsprung/Dauer	Personen	Ton/Musik	Anschluss
			Rittergrabes stand, wo weitere Hinweise auf den Gral zu finden seien. Sie gehen zur Bibliothek, wo HJ bis zu seinem Verschwinden gearbeitet hat.	unterwegs	Minuten, ein sehr kurzer Zeitsprung unbest. Zeitsprung Tag(c)7, ein Zeitsprung			Schnitt Übb.
11a	3"22	28	Auf einem Zettel HJs findet sich ein Hinweis auf das Grab. IJ entdeckt den Zugang zu den Katakomben.	In der Bibliothek im Schloss	nach Minuten Minuten, normal Minuten, normal	IJ, MB, ES IJ, HI, ES, VO	Gral-Thema	Schnitt
11b	5"46	64	IJ und ES klettern in die Katakomben hinunter. MB bleibt oben und wird von Unbekannten niedergeschlagen. Diese verfolgen IJ und ES, die inzwischen das Grab gefunden haben. Auf dem Schild des Ritters ist eine Inschrift. Die Verfolger zünden das benzinhaltige Wasser in den Katakomben an. IJ und ES fliehen vor dem Flammenmeer.	In den Katakomben im Schloss	anschl. an 11a Minuten, normal anschl. an 11a Minuten, normal	IJ, MB, ES KA und Helfer IJ, HI, ES, DO VO	Pfeifen der Ratten Gral-Thema	Schnitt Schnitt
12	4"28	87	Durch die Kanalisation gelangen IJ und ES auf den Platz vor der Bibliothek. Die Männer stürmen aus der Bibliothek. Die Verfolgungsjagd geht mit Booten weiter. IJ zwingt KA. Er erzählt, dass er einer Bruderschaft angehört, die den Gral schützt. Er weiss zudem, dass HJ im Schloss Brunwald gefangen gehalten wird.	Vor der Bibliothek In Booten im Schloss	nach Minuten Minuten, normal nach Minuten zu 15b Minuten, normal	IJ, ES, KA und Helfer IJ, HI, ES, DO VO		Schnitt Schnitt
13	3"22	13	Aus der Inschrift auf dem Schild ergibt sich der Name der Stadt, in deren Nähe sich der Gral befindet. MB soll dorthin vorgehen, während IJ seinen Vater befreien will. Die Zimmer von IJ und ES wurden nach dem Tagebuch durchsucht. IJ geht zu ES. Sie streiten zuerst, dann küssen sie sich.	Im Hotel Unterwegs An einer Straßens- kreuzung	nach Minuten Minuten, normal Minuten, normal unbest. Zeitsprung (nach Minuten)	IJ, MB, ES IJ, HI, Verfol- ger IJ, HI		Schnitt Übb.

Nr.	Dauer	Einst.	Handlung	Ort	Zeitsprung/Dauer	Personen	Ton/Musik	Anschluss
14	0"16	2	Reise nach Schloss Brunwald	unterwegs	unbest. Zeitsprung Tag(e)?, ein Zeitsprung		Sieg-Heil-Rufe Traumeln	Übb.
15a	7"26	99	IJ und ES verschaffen sich Zugang zum Schloss IJ findet seinen Vater. Sie gehen zurück zu ES, die inzwischen von VO als Geisel genommen wurde. IJ legt seine Waffe nieder, ES entpuppt sich aber als Helferin der Nazis. Sie nimmt das Tagebuch.	Im Schloss	(nach Tagen) nach Minuten Minuten, normal	IJ, HJ, ES, VO	Gral-Thema	Schnitt
15b	1"59	14	VO bringt sie in ein Zimmer. DO, der auch mit den Nazis zusammenarbeitet, erwartet sie bereits. Er merkt, dass im Tagebuch Seiten fehlen. ES glaubt, dass IJ sie MB mitgegeben hat.	Im Schloss	am nächsten Tag anschl. an 15a Minuten, normal	IJ, HJ IJ, HJ, ES, DO VO		Schnitt
16	1"40	15	MB kommt in Iskenderun an und trifft SA. MB wird von Nazischergen entführt.	Iskenderun	parallel zu 15b? Minuten, normal	MB, SA		Schnitt
17	6"38	78	ES und DO verlassen das Schloss und reisen nach Berlin ab. IJ und HJ werden gefesselt. Sie können sich befreien und fliehen. Die Nazis verfolgen die beiden.	Im Schloss	nach Minuten zu 15b Minuten, normal	IJ, HJ, ES, DO VO	Motorengeräusch	Schnitt
18	2"00	58	Verfolgungsjagd auf Motorrädern. IJ schütelt die Verfolger ab.	Unterwegs	anschl. an 17 Minuten, normal	IJ, HJ, Verfolger		Schnitt
19	2"14	16	HJ will nach Berlin fahren, um das Tagebuch wiederzubekommen. Er erklärt IJ, dass	An einer Strassenkreuzung	unbest. Zeitsprung (nach Minuten)	IJ, HJ		Schnitt

Nr.	Dauer	Einst.	Handlung	Ort	Zeitsprung/Dauer	Personen	Ton/Musik	Anschluss
19	1'37	6	sie es noch brauchen, um drei Aufgaben bestehen zu können, die auf dem Weg zum Gral zu bewältigen sind. IJ willigt ein.	Republic of Helay (Schriftinsert)	Minuten, normal Minuten, ein kurzer Zeitsprung	DO, VO, ES, KA, Sultan	Sieg-Heil-Rufe Trommeln	Übb.
20	2'45	27	IJ und HJ werden in Berlin Zeugen einer Bücherverbrennung, der auch Adolf Hitler beiwohnt. IJ trifft auf ES und nimmt ihr das Tagebuch wieder ab. Im Gedränge begegnen sich IJ und Hitler. Hitler gibt IJ ein Autogramm ins Tagebuch.	Berlin	unbest. Zeitsprung (nach Tagen) Minuten, normal	IJ, HJ, ES		Schnitt
20a	4'43	52	IJ und HJ werden von einem Panzer verfolgt, in dem IJ und MB festgehalten werden. Er befreit die beiden den Nazi-Konvoi an. HJ wird beim Ver-	Unterwegs	unbest. Zeitsprung Minuten, normal	IJ, HJ, SA, ES DO, MB, VO, KA		Wischblende
21a	0'40	5	IJ und HJ fahren zum Flughafen. Dort werden Flugblätter mit HJs Bild verteilt.	Flughafen	am nächsten Tag Minuten, zwei kurze Zeitsprünge	IJ, HJ		Schnitt
21b	2'00	31	IJ und HJ gehen an Bord des Zeppelins. VO kommt auf der Suche nach HJ ebenfalls an Bord. IJ, als Steward verkleidet, wirft ihn zum Fenster hinaus.	Im Zeppelin	nach Minuten Minuten, normal	IJ, HJ, SA, ES MB, DO, VO IJ, HJ, VO		Schnitt
21c	2'40	23	HJ erklärt IJ, welches die drei Hindernisse auf dem Weg zum Gral sind und wie man sie überwinden kann. Der Zeppelin kehrt wieder um.	Im Zeppelin	nach Minuten Minuten, normal	IJ, HJ		Schnitt
21d	0'17	3	IJ und HJ sind am Eingang der Schlucht angekommen, die zum Gral führt.	Unterwegs	parallel zu 21c(?) Sekunden, normal	DO, ES	Motorengeräusch	Schnitt
22	4'51	104	IJ und HJ besteigen einen Doppeldecker, der am Zeppelin hängt. Sie klinken das Flugzeug aus, werden aber von zwei Militärmaschinen angegriffen und müssen not-	Im Zeppelin	nach Minuten Minuten, normal	IJ, HJ		Schnitt
22a	1'11	10	landen. Sie fliehen mit einem gestohlenen Auto weiter. Die Verfolger stürzen nacheinander ab.	Vor dem Tempel	Minuten, normal	IJ, HJ, MB, SA		Schnitt
22b	8'17	103	IJ und HJ entdecken die erste Falle zu überwinden suchen. Die vier werden entdeckt. DO schießt HJ an, um damit IJ	Im Tempel	anschl. zu 22a Minuten, normal	IJ, HJ, MB, SA DO, ES		Schnitt

Nr.	Dauer	Einst.	Handlung	Ort	Zeitsprung/Dauer	Personen	Ton/Musik	Anschluss
23	1'37	6	DO und die Nazis bereiten ihre Expedition vor und erhalten die Unterstützung des Sultans. KA beobachtet die Nazis.	Republic of Hatay (Schriftinsert)	unbest. Zeitsprung Minuten, ein kurzer Zeitsprung	DO, VO, ES, KA, Sultan		Schnitt Schnitt
24	0'26	4	IJ und HJ fahren mit SA durch Iskenderun. SA erzählt, dass MB entführt wurde.	Iskenderun	unbest. Zeitsprung (parallel zu 23?) Minuten, normal	IJ, HJ, SA		Schnitt
25a	4'43	52	IJ, HJ und SA verfolgen den Konvoi der Nazis. KA und seine Helfer greifen erfolglos den Nazi-Konvoi an. HJ wird beim Versuch, MB zu befreien, gefangen genommen.	Unterwegs	unbest. Zeitsprung Minuten, normal	IJ, HJ, SA, ES DO, MB, VO, KA		Schnitt Schnitt
25b	8'00	220	IJ wird vom Panzer verfolgt, in dem HJ und MB festgehalten werden. Er befreit die beiden. Der Panzer stürzt mit VO in einen Abgrund.	Unterwegs	anschl. an 25a Minuten, normal	IJ, HJ, SA, ES MB, DO, VO		Schnitt
25c	2'04	18	HJ, MB und SA glauben, IJ sei mit dem Panzer in die Tiefe gestürzt. IJ ist aber rechtzeitig abgesprungen. Sie ziehen weiter.	Am Abgrund	anschl. an 25b	IJ, HJ, MB, SA		Schnitt
26	0'17	3	DO und ES sind am Eingang der Schlucht angekommen, die zum Gral führt.	Unterwegs	parallel zu 25c(?) Sekunden, normal	DO, ES		Schnitt
27a	1'11	10	IJ, HJ, MB und SA erreichen den Eingang zum Graltempels.	Vor dem Tempel	nach Stunden Minuten, normal	IJ, HJ, MB, SA		Schnitt
27b	8'17	103	DO, ES und einige Soldaten sind bereits im Tempel. IJ und die anderen beobachten, wie die Soldaten erfolglos die erste Falle zu überwinden suchen. Die vier werden entdeckt. DO schießt HJ an, um damit IJ	Im Tempel	anschl. an 27a Minuten, normal	IJ, HJ, MB, SA DO, ES		

Nr.	Dauer	Einst.	Handlung	Ort	Zeitsprung/Dauer	Personen	Ton/Musik	Anschluss
27c	9"02	142	zu zwingen, den Gral, der HJ noch retten kann, zu holen. IJ schafft die drei Prüfungen. IJ gelangt zum Ritter, der seit 700 Jahren den Gral bewacht. ES und DO folgen IJ. ES wählt für DO eines der Gefässe. DO trinkt daraus, es ist aber nicht der Gral. DO kommt um. IJ wählt den richtigen Gral und rettet seinen Vater. ES nimmt den Gral und will den Tempel verlassen. Der Tempel beginnt zusammenzustürzen und ES kommt um IJ, HJ, MB und SA fliehen. Sie lassen den Gral zurück.	In der Höhle des Ritters	anschl. an 27b Minuten, normal	IJ, HJ, MB, SA DO, ES, Ritter	Gral-Thema	Schnitt Schnitt
28	4"04	23	IJ, HJ, MB und SA reiten zurück.	Vor dem Tempel	anschl. an 27c	IJ, HJ, MB, SA	IJ-Thema	Schwarzblende
	3"44		Nachspann					