

II. Sequenzprotokoll Raiders of the Lost Ark

Nr.	Dauer	Einst.	Handlung	Ort	Zeitsprung/Dauer	Personen	Ton/Musik	Anschluss
1	3"58	41	IJ ist mit Begleitern auf dem Weg zu einer Höhle (darüber Vorspann). Jemand scheint sie zu verfolgen. Ein Begleiter will IJ hinterrücks erschiessen. IJ entwirft ihn mit seiner Peitsche.	Südamerikanischer Urwald, 1936 (Schriftinsert)	Stunden, gerafft	IJ, Begleiter		Schnitt
2	6"24	114	IJ erreicht Höhle. Zusammen mit einem Begleiter überwindet er verschiedene Fallen. IJ raubt eine goldene Statue. Die Höhle stürzt zusammen. IJ flüchtet aus der Höhle, sein Begleiter kommt um.	In der Höhle	anschl. an 1 Minuten, normal	IJ, ein Begleiter		Schnitt
3	2"57	57	Am Höhleneingang wartet BE und ein Indianerstamm. BE nimmt IJ die Statue ab. IJ flieht zum Fluss, wo ein Wasserflugzeug auf ihn wartet. Er entkommt den Verfolgern.	Am Höhleneingang Am Fluss Im Flugzeug	anschl. an 2 Minuten, normal	IJ, BE, Pilot	IJ-Thema	Schnitt
4a	2"28	14	IJ hält eine Vorlesung. MB kommt und teilt IJ mit, dass Regierungsagenten ihn sprechen wollen.	Universität (Hörsaal)	unbest. Zeitsprung (Tage) Minuten, normal	IJ, MB		Schnitt
4b	4"51	40	Diese erzählen, dass die Nazis in Ägypten Ausgrabungen durchführen. IJ schliesst aus den Informationen, dass sie nach der verlorenen Bundeslade suchen. Es fehlt ihnen aber noch das Kopfstück des Stabes des Ra, ein Medaillon, mit dem der genaue Ort bestimmt werden kann, an dem sich die Bundeslade befindet.	Universität (Aula)	nach Minuten Minuten, normal	IJ, MB, Regierungsagenten	Bundeslade-Thema geht über in IJ-Thema	Übb.

Nr.	Dauer	Einst.	Handlung	Ort	Zeitsprung/Dauer	Personen	Ton/Musik	Anschluss
5	1"46	4	MB besucht IJ um ihm mitzuteilen, dass er von der Regierung mit der Suche nach der Bundeslade beauftragt worden ist. IJ packt seinen Koffer.	IJs Haus	Stunden, stark am selben Tag, abends Minuten, normal	IJ, MB	MR-Thema MR-Thema, geht über in Bundeslade- Thema	Schnitt
6a	"44	6	IJ besteigt ein Flugzeug. Er wird beschattet.	Flugzeug	Minuten, normal unbest. Zeitsprung (am nächsten Tag?) Minuten, normal	IJ, DI	IJ-Thema	Übb.
6b	"26	2 ¹	Flug nach Nepal	Bazar	anschl. an 6a Stunden, stark ge- rafft	IJ, MR, Nazi, ÄiBe	Nazi-Thema	Übb.
7a	5"08	35	MR gewinnt einen Wetttrinken in ihrer Kneipe. Die Gäste gehen. IJ kommt. Er will das Medaillon, das sich im Besitz von MRs Vater befand. MR will es ihm (noch) nicht geben. IJ geht.	Kneipe in Nepal	unbest. Zeitsprung, (Tage) abends Minuten, normal	IJ, MR	MR-Thema	Schnitt
7b	4"38	114	DI, der Beschatter aus dem Flugzeug, kommt. Auch er will das Medaillon. MR gibt es ihm nicht. DI will MR mit einer glühenden Zange zum Reden bringen. IJ kommt zurück. Ein Kampf beginnt, in der Kneipe bricht Feuer aus. DI findet das glühendheisse Medaillon und verbrennt sich daran. DI entkommt ohne das Medaillon, seine Helfer kommen um. MR will IJ nach Ägypten begleiten.	Bar in Bazar Kneipe in Nepal	nach Minuten anschl. an 7a Minuten, normal	IJ, BE, Nazi, IJ, MR, DI, Begleiter	MR-Thema Nazi-Thema	Schnitt
12	2"44	19	DI findet das glühendheisse Medaillon und verbrennt sich daran. DI entkommt ohne das Medaillon, seine Helfer kommen um. MR will IJ nach Ägypten begleiten.	Das Haus eines alten Mannes	am selben Tag, abends Minuten, normal	IJ, SA, ein alter Mann, ÄiBe		Übb.
8	0"20	5 ²	Flug nach Kairo		unbest. Zeitsprung		IJ-Thema	Schnitt

1) Die ganze Sequenz besteht aus einer Doppelbelichtung. Hier werden über einer Landkarte Einstellungen des Flugzeuges geschnitten.

2) Vgl. Fussnote 1.

Nr.	Dauer	Einst.	Handlung	Ort	Zeitsprung/Dauer	Personen	Ton/Musik	Anschluss
8	8'36	89	IJ steigt in den Kastenraum hinunter. Er bestimmt den genauen Ort der Bundeslade. IJ findet MR in BEs Zeit wieder. Er befreit sie aber noch nicht, damit BE be-	Ausgrabungsstätte	Stunden, stark gerafft	IJ, SA, MR, BE, OA, TO	MR-Thema Thema MR-Thema	Übb.
9	2'15	25	Begrüßung durch SA und seine Familie. Ein Äffchen ist zugelaufen. IJ und SA besprechen den Fortgang der deutschen Ausgrabungen. IJ braucht jemanden, der ihm die Inschrift auf dem Medaillon übersetzt.	SAs Haus	unbest. Zeitsprung (am nächsten Tag) Minuten, normal	IJ, MR, SA und Familie	MR-Thema	Schnitt
10	5'38	103	IJ und MR besuchen den Bazar. Das Äffchen läuft zu seinem Besitzer zurück, der mit den Nazis zusammenarbeitet. Die Nazis schicken ihre Schergen los. IJ und MR werden angegriffen und getrennt. MR wird entführt und auf einen LKW gebracht. Der LKW explodiert.	Bazar	am selben Tag, nach Stunden Minuten, normal stark gerafft	IJ, MR, Nazis, ÄffBe	Nazi-Thema Bundeslade-Thema MR-Thema	Schnitt
11	4'15	25	IJ sitzt in einer Bar und will sich betrinken. BE, der die deutschen Ausgrabungen leitet, lässt IJ an seinen Tisch holen. Er will IJ als Helfer gewinnen, doch dieser lehnt es ab, für die Nazis zu arbeiten.	Bar in Bazar	nach Minuten Minuten, normal Minuten, normal	IJ, BE, Nazis SA	MR-Thema IJ-Thema	Schnitt
12	2'44	19	Der ÄffBe vergiftet eine Schale mit Datteln. SA hat erfahren, dass BE eine Kopie des Medaillons besitzt. Ein alter Mann entziffert die Inschrift auf dem Medaillon, die die Höhe des Stabes angibt. Da BE nur eine Seite des Medaillons kennt, sucht er an der falschen Stelle. SA verhindert, dass IJ eine vergiftete Dattel isst.	Im Haus eines alten Mannes	am selben Tag, abends Minuten, normal Stunden, ein Zeitsprung	IJ, SA, ein alter Mann, ÄffBe	 IJ-Thema	Schnitt
18	1'42	2	Die Bundeslade wird an Bord eines Schiff	Hafen	am selben Tag,	IJ, MR, SA, KA		Schnitt

Nr.	Dauer	Einst.	Handlung	Ort	Zeitsprung/Dauer	Personen	Ton/Musik	Anschluss
13	8"36	69	IJ steigt in den Kartenraum hinunter. Er bestimmt den genauen Ort der Bundeslade. IJ findet MR in BEs Zelt wieder. Er befreit sie aber noch nicht, damit BE keinen Verdacht schöpft. Die Nazis wollen MR foltern. DI taucht wieder auf, auf dessen Hand die Inschrift des Medaillons eingebrannt ist (vgl. Seq. 7b). IJ findet den Eingang zur "Quelle der Seelen", wo die Bundeslade steht.	Ausgrabungsstätte	am nächsten Morgen Stunden, gerafft	IJ, SA, MR, BE DI, TO	Bundeslade- Thema MR-Thema	Schnitt
14	13"29	151	IJ und SA seilen sich in die "Quelle der Seelen" ab. MR versucht, BE unter den Tisch zu trinken und zu fliehen. DI verhindert ihre Flucht. IJ und SA bergen die Bundeslade. BE entdeckt IJ und seine Helfer. Die Bundeslade fällt in seine Hände. IJ und MR werden in der "Quelle der Seelen" eingeschlossen.	Ausgrabungsstätte	am selben Tag, abends die ganze Nacht, stark gerafft	IJ, SA, MR, BE DI, TO	IJ-Thema Bundeslade- Thema	Schnitt Schnitt
15	2"50	59	IJ und MR finden einen Fluchtweg.	Ausgrabungsstätte	anschl. an 14 Minuten, normal	IJ, MR	IJ-Thema	Schnitt Schnitt
16	5"06	120	IJ zerstört das Flugzeug, mit dem die Bundeslade ausgeflogen werden soll.	Ausgrabungsstätte	anschl. an 15 Minuten, normal	IJ, MR, SA, BE TO	Bundeslade- Thema	Schnitt
17	8"43	227	Die Bundeslade wird auf einen LKW umgeladen. IJ verfolgt den Konvoi und kann den LKW in seine Gewalt bringen. In Kairo versteckt er die Bundeslade vor BE und den Nazis.	Ausgrabungsstätte Strasse nach Kairo	anschl. an 16 Stunden, ein Zeit- sprung abends Minuten, normal	IJ, MR, SA, BE TO	IJ-Thema Bundeslade- Thema	Schnitt
18	1"42	2	Die Bundeslade wird an Bord eines Schif-	Hafen	am selben Tag,	IJ, MR, SA, KA		

Nr.	Dauer	Einst.	Handlung	Ort	Zeitsprung/Dauer	Personen	Ton/Musik	Anschluss
			fes gebracht. IR und MR verabschieden sich von SA und gehen an Bord.		abends Minuten, normal			Schnitt
19	2"40	19	Liebesszene zwischen IJ und MR. Die Bundeslade zerstört das Hakenkreuz auf der Transportkiste.	An Bord des Schiffes	nach Stunden Minuten, normal	IJ, MR	MR-Thema Die Bundeslade sendet "Morsezeichen".	Schnitt
20	3"20	39	Die Nazis stoppen das Schiff. Sie nehmen MR und die Bundeslade an Bord eines U-Bootes. IJ gelangt unentdeckt auf das und fährt mit.	An Bord des Schiffes U-Boot	am nächsten Morgen Minuten, normal	IJ, MR, KA, BE TO	MR-Thema Bundeslade-Thema IJ-Thema	Schwarz-Schnitt
21	0"27	9 ³	Fahrt mit dem U-Boot zu einer Insel.	U-Boot	anschl. an 20 Tage, stark gerafft	U-Bootbesatzung		Schnitt
22	2"32	16	IJ verkleidet sich als Soldat. Die Bundeslade wird entladen.	U-Boothafen	nach Stunden Minuten, normal	IJ, MR, BE, TO	IJ-Thema	Schnitt
23	2"53	30	In einer Prozession wird die Bundeslade an den Ort gebracht, wo sie geöffnet werden soll. IJ versucht MR zu befreien, wird dabei aber von den Nazis gefangen genommen.	Gebirge auf einer Insel	nach Stunden Minuten, normal	IJ, MR, BE, TO	Bundeslade-Thema	Übb.
24	4"48	102	BE öffnet die Bundeslade und findet nur Sand darin. IJ und MR beobachten die Zeremonie gefesselt an einen Pfahl. Plötzlich brechen Lichtstrahlen und	auf einer Insel	am gleichen Tag, abends Minuten, normal	IJ, MR, BE, TO DI	Bundeslade-thema	

3) Vgl. Fussnote 1.

Nr.	Dauer	Einst.	Handlung	Ort	Zeitsprung/Dauer	Personen	Ton/Musik	Anschluss
1	2'42	14	geisterhafte Gestalten aus der Bundeslade. IJ warnt MR, sie solle nicht hinsehen. BE und die Nazis kommen durch die übernatürlichen Kräfte um. IJ und MR überleben und sind frei.	Club in Shanghai	Minuten, normal	WS	MR-Thema	Schnitt
25	2'20	13	Die Regierungsbeamten bedanken sich bei IJ, sagen ihm aber nicht, wo sich die Bundeslade befindet. MR holt IJ ab, sie verlassen das Gebäude. Die Bundeslade wird in eine Kiste verpackt und in einem riesigen Geheimplager verstaut (darüber beginnt Nachspann).	ein Gebäude in Washington (?) im Club	unbest. Zeitsprung (Tage, Wochen) Minuten, ein kurzer Zeitsprung	IJ, MB, MR Regierungsbeamte	MR-Thema Bundeslade-Thema IJ-Thema	Schwarzblende
	3'20		Nachspann					Schnitt
2b	3'28	108	IJ tötet einen Sohn LCs im Restaurant bricht Panik aus. WS sucht im allgemeinen Durcheinander den Diamanten und findet dabei das Gegengift. IJ packt WS und springt mit ihr durch ein Fenster ins Freie.	im Club	anschl. an 2a Minuten, normal	IJ, WS, LC, LCs Söhne		Schnitt
3	2'38	66	Baldachine betonen Ilyva Fall. Sie landen in einem Auto, das SR steuert. IJ trinkt das Gegengift. Von LC verfolgt rasen sie zum Flughafen und fliehen mit einem Flugzeug, das LC gehört. LC kann IJ nicht mehr am Abflug hindern, er gibt den Piloten ein Zeichen. Das Flugzeug hebt ab.	auf der Straße	anschl. an 2b Minuten, normal	IJ, WS, SR, LC und Begleiter	IJ-Thema	Schnitt
4a	0'41	1	IJ zieht seine Abenteurereckluft an. Er streitet mit WS.	im Flugzeug	Nach Minuten Minuten, normal	IJ, WS, SR	IJ-Thema, ausfliegend	Schnitt