

III. Sequenzprotokoll Indiana Jones and the Temple of Doom

Nr.	Dauer	Einst.	Handlung	Ort	Zeitsprung/Dauer	Personen	Ton/Musik	Anschluss
1	2"42	14	Gesangs- und Tanzshow (darüber Vorspann)	Club in Shanghai	Minuten, normal	WS		Schnitt
2a	4"56	86	IJ trifft sich mit LC zur Übergabe einer wertvollen Glasfigur. LC versucht ihn mit Waffengewalt zur Herausgabe zu zwingen. IJ bedroht WS, LCs Freundin, und bekommt seinen Preis, einen Diamanten. Er gibt LC die Figur. IJ trinkt einen vergifteten Cocktail. LC verlangt für das Gegengift den Diamanten zurück. IJs Helfer, als Ober verkleidet, zückt seine Pistole, wird aber von LCs Sohn erschossen	Shanghai, 1935 (Schriftinsert) Im Club	Minuten, normal anschl. an 1 Minuten, normal	Piloten IJ, WS, LC, LCs Söhne, IJs Helfer		Schnitt
2b	3"28	108	IJ tötet einen Sohn LCs. Im Restaurant bricht Panik aus. WS sucht im allgemeinen Durcheinander den Diamanten und findet dabei das Gegengift. IJ packt WS und springt mit ihr durch ein Fenster ins Freie.	Im Club	anschl. an 2a Minuten, normal	IJ, WS, LC, LCs Söhne		Schnitt
3	2"58	66	Baldachine bremsen ihren Fall. Sie landen in einem Auto, das SR steuert. IJ trinkt das Gegengift. Von LC verfolgt rasen sie zum Flughafen und fliehen mit einem Flugzeug, das LC gehört. LC kann IJ nicht mehr am Abflug hindern, er gibt den Piloten ein Zeichen. Das Flugzeug hebt ab.	Im Haus des HAU auf der Strasse	nach Minuten anschl. an 2b Minuten, normal	IJ, WS, SR, IJ, WS, SR, LC und Begleiter	IJ-Thema	Schnitt
4a	0"41	1	IJ zieht seine Abenteurerkluft an. Er streitet mit WS.	im Flugzeug	Nach Minuten Minuten, normal	IJ, WS, SR	IJ-Thema, ausklingend	Übb.

Nr.	Dauer	Einst.	Handlung	Ort	Zeitsprung/Dauer	Personen	Ton/Musik	Anschluss
4b	0"26	3 ⁴	Flugreise		anschl. an 4a Stunden, stark gerafft			Schnitt
4c	3"53	82	Die Piloten leeren die Treibstofftanks und springen mit Fallschirmen ab, während IJ, WS und SR schlafen. WS weckt IJ. Sie können noch rechtzeitig mit einem Gummiboot abspringen, bevor das Flugzeug an einem Berg zerschellt. Der Absprung endet nach einer wilden Fahrt in einem Fluss.	Im Flugzeug	anschl. an 4b Minuten, normal	IJ, WS, SR Piloten		Schnitt
7b	1"5	4		Im Fluss	nach Stunden Minuten, normal	IJ, SR		Schnitt
5	1"05	5	Am Flussufer steht ein Inder (SCH). Er führt die drei in sein Dorf.	Indien, am Fluss	nach Minuten Stunden(?), zwei Zeitsprünge	IJ, WS, SR SCH		Übb.
6a	1"10	8	Im Dorf werden sie von klagenden Einwohnern empfangen.	Im Dorf	nach Minuten Minuten, ein kurzer Zeitsprung	IJ, WS, SR Dorfbewohner	"Trauergesang" der Dorfbe- wohner	Schnitt Übb.
6b	3"06	36	Der SCH will, dass IJ nach Pankot geht. Er sagt, dass von dort wieder die böse Macht des "dunklen Lichtes" ausgehe. Aus dem Dorf sei ein heiliger Stein gestohlen und nach Pankot Palace gebracht worden.	Im Haus des HÄU	nach Minuten Minuten, normal	IJ, WS, SR, SCH, HÄU, Dorfbewohner		Schnitt
6c	1"38	2	Man zeigt IJ, von wo der heilige Stein gestohlen wurde. Der SCH erzählt, dass Leute vom Pankot Palace auch die Kinder aus dem Dorf entführt hätten.	auf dem Dorfplatz	nach Minuten Minuten, normal	IJ, WS, SR, SCH, HÄU,		Schnitt Übb.

4) Vgl. Fussnote 1.

Nr.	Dauer	Einst.	Handlung	Ort	Zeitsprung/Dauer	Personen	Ton/Musik	Anschluss
								Schnitt
7a	0"54	9	Ein Junge schleppt sich mit letzter Kraft ins Dorf. Er gibt IJ einen Fetzen eines alten Manuskripts und bricht zusammen. IJ entziffert die Zeichen und kommt zum Schluss, dass es sich bei dem gestohlenen Stein um einen der verlorenen Sankara-Steine handeln könnte.	Im Dorf IJ und WSs Zimmer	am gleichen Tag, abends Minuten, normal	IJ, Junge, Dorfbewohner Angeifer		Schnitt
7b	1"15	4	SR erklärt er, dass Sankara "Glück und Herrlichkeit" bedeute.	Oberhalb des Dorfes Im Geheimgang	nach Stunden Minuten, normal	IJ, SR IJ, WS, SR		Schnitt
8a	2"59	48	IJ, WS und SR machen sich auf den Weg nach Pankot Palace. WS wird von ihrem Elefanten abgeworfen.	Im Dorf Unterwegs	am nächsten Mor- Stunden, mehrere Zeitsprünge	IJ, WS, SR Dorfbewohner		Schnitt
8b	3"22	45	Sie kampieren für die Nacht. IJ erklärt WS die Bedeutung des Manuskripts: der Gott Shiva hat dem Priester Sankara fünf Steine mit magischen Kräften gegeben, um damit das Böse zu bekämpfen.	Unterwegs im Geheimgang Tempel	am gleichen Tag, abends Minuten, normal	IJ, WS, SR IJ, WS, SR MR	Trommeln Herzschlag Chor	Übb.
8c	3"28	30	Sie reisen weiter. Kurz vor dem Ziel entdecken sie eine Steinfigur, an der Blutopfer dargebracht wurden. Die Führer fliehen mit den Elefanten. IJ, MS und SR gehen zu Fuss weiter. In Pankot Palace werden sie von LA begrüßt.	Unterwegs Tempel Pankot Palace	am nächsten Mor- Stunden, mehrere Zeitsprünge Minuten, normal	IJ, WS, SR Führer, LA IJ, WS, SR zwei Jungen	Trommeln	Schnitt Übb.
9	7"09	84	Während des Abendessens erzählt IJ von den Vorfällen im Dorf. LA und der MA bestreiten die Vorwürfe. Der Thuggee-Kult, der der Göttin Kali Menschenopfer dargebracht hatte, existiere nicht mehr. BL	Pankot Palace	am gleichen Tag, abends Minuten, ein Zeit- sprung	IJ, WS, SR LA, MA, BL		Schnitt

Nr.	Dauer	Einst.	Handlung	Ort	Zeitsprung/Dauer	Personen	Ton/Musik	Anschluss
			BL hört interessiert zu.					Schnitt
10	7"03	116	IJ bringt WS etwas zu essen. Sie küssen sich, beginnen dann aber zu streiten. IJ geht in sein Zimmer zurück und wird angegriffen. Beim Kampf wird der Angreifer getötet. IJ eilt zu WS und durchsucht ihr Zimmer. Dabei entdeckt er einen Geheimgang.	Tempel IJs und WSs Zimmer Unterirdisches Gewölbe	unbest. Zeitsprung nach Minuten Minuten, normal	IJ, SR, MR IJ, WS, SR Angreifer	Windzug	Schnitt
11	5"57	126	IJ und SR erkunden den Geheimgang. Versehentlich löst SR den Mechanismus einer Falle aus. IJ ruft WS. Sie kann die beiden in letzter Sekunde retten. WS löst den Mechanismus nochmals aus, alle drei entkommen rechtzeitig.	Im Geheimgang	anschl. an 10 Minuten, normal	IJ, WS, SR MR, MA, LA	Chor SR-Thema	Schnitt
12	5"54	86	Am Ende des Geheimganges gelangen sie in zu einem unterirdischen Tempel. Der Priester MR zelebriert ein Menschenopfer für die Göttin Kali. Nach der Zeremonie werden drei Sankara-Steine in die Statue der Göttin gestellt. IJ verlässt das Versteck.	im Geheimgang Tempel Bergwerk	anschl. an 11 Minuten, normal	IJ, WS, SR MR	Trommeln Herzschläge Chor	Schnitt
13	4"44	71	IJ klettert zur Statue hinunter und nimmt die drei Steine an sich. Aus der Ferne vernimmt er Schreie. Er geht dem nach.	Tempel	anschl. an 12 Minuten, normal	IJ, WS, SR zwei Jungen		Schnitt
17	6"27	180	WS und SR werden von Wachen entdeckt. IJ gelangt in ein Bergwerk, wo die entführten Kinder arbeiten. IJ wird entdeckt und mit SR eingesperrt. Zwei gefangene Jungen erzählen, dass man sie zwingen wird, "Kalis Blut" zu trinken, das einen apathisch und willenlos macht.	Bergwerk	anschl. an 16 Minuten, normal	IJ, WS, SR MR	IJ-Thema, dumpf	Schnitt

Nr.	Dauer	Einst.	Handlung	Ort	Zeitsprung/Dauer	Personen	Ton/Musik	Anschluss
14	4"36	58	MR erzählt IJ, dass die Anhänger Kalis wieder mächtig sein werden, sobald die ver- sklavten Kinder die beiden fehlenden Stei- ne gefunden haben. Er trichtert IJ "Kalis Blut" ein. Der MA foltert IJ mit einer Woo- doo-Puppe. IJ liegt in einem Gewölbe, das Gift beginnt zu wirken.	Tempel Unterirdisches Ge- wölbe	unbest. Zeitsprung Minuten, ein Zeit- sprung	IJ, WS, SR IJ, SR, MR MA		Schnitt
15	9"52	178	SR arbeitet im Bergwerk. MR will WS der Göttin Kali opfern. IJ steht unter dem Ein- fluss des Tranks und hilft bei der Zeremo- nie. SR befreit sich und läuft zum Tempel. Er sengt IJ mit einer Fackel, dieser kommt wieder zu sich. Zusammen befreien sie WS. MR und der MA entkommen. IJ nimmt die Steine erneut an sich.	Bergwerk, Tempel	unbest. Zeitsprung Minuten, normal	IJ, WS, SR MR, MA, LA	Chor	Schnitt
19	3"24	31	Er sengt IJ mit einer Fackel, dieser kommt wieder zu sich. Zusammen befreien sie WS. MR und der MA entkommen. IJ nimmt die Steine erneut an sich.	im Dorf	unbest. Zeitsprung (nach Tagen) Minuten, normal	IJ, WS, SR SCH, HAU	SR-Thema alle Themen	Schnitt
16	7"06	200	IJ, WS und SR befreien die Kinder aus dem Bergwerk. IJ kämpft mit dem Oberaufseher. Der MA benutzt wieder seine Woodoo-Pup- pe. SR schlägt den MA nieder. IJ gewinnt den Kampf gegen den Aufseher. Als MR mit seinen Helfern kommt, fliehen die drei in einem Grubenwägelchen.	Bergwerk	anschl. an 15 Minuten, normal	IJ, WS, SR MR, MA		Schnitt
17	6"27	180	MRs Helfer verfolgen sie in zwei Gruben- wägelchen. MR lässt einen riesigen Wasser- tank kippen. IJ, WS und SR sind ihre Ver- folger losgeworden. Das Wasser stürzt durch die Bergwerksgänge. Die drei fliehen zu ei- nem Ausgang.	Bergwerk	anschl. an 16 Minuten, normal	IJ, WS, SR MR		Schnitt

Nr.	Dauer	Einst.	Handlung	Ort	Zeitsprung/Dauer	Personen	Ton/Musik	Anschluss
18	7"36	195	Sie versuchen über eine Hängebrücke zu entkommen, werden aber von MR und seinen Helffern auf der Brücke eingekesselt. Nachdem er SR und WS gewarnt hat, schlägt IJ das Trage-seil entzwei. Die Brücke bricht zusammen und die meisten Verfolger stürzen in die Tiefe. IJ und MR kämpfen, während sie sich an die Überreste der Brücke klammern. Zwei Sankara-Steine fallen in den Fluss. MR stürzt ab. Captain BLs Truppen überwältigen die restlichen Anhänger MRs. IJ hat den letzten Stein gerettet.	Hängebrücke	anschl. an 17 ^{auer} Minuten, normal	IJ, WS, SR MR, BL	Ton/Musik	Anschluss
1	7"21	13	IJ schlägt das Trage-seil entzwei. Die Brücke bricht zusammen und die meisten Verfolger stürzen in die Tiefe. IJ und MR kämpfen, während sie sich an die Überreste der Brücke klammern.	Prarie	Stunde(n)? mehrere Zeitsprünge	IJ, Pfadfinder	uniform: Tr. auf mel. Indiana Jones -steige	Schnitt
2	7"13	24	Zwei Sankara-Steine fallen in den Fluss. MR stürzt ab. Captain BLs Truppen überwältigen die restlichen Anhänger MRs. IJ hat den letzten Stein gerettet.	Utah, 1916 (Schrift-insert), in der Höhle	anschl. an 1 Minuten, normal	IJ, Pfadfinder fünf Männer		Übb.
19	3"24	31	IJ, WS und SR kehren mit den entführten Kindern ins Dorf zurück. IJ übergibt den heiligen Stein dem SCH. IJ und SR streiten sich, umarmen sich aber schliesslich (darüber beginnt Nachspann).	im Dorf	unbest. Zeitsprung (nach Tagen) Minuten, normal	IJ, WS, SR SCH, HÄU	alle Themen	Schnitt
3	4"59	90	Er springt auf einen fahrenden Zug. Er gelangt ihm, einen Verfolger abzuschütteln	Prarie Auf einem Zug	anschl. an 2 Minuten, normal	IJ, fünf Män- ner, PA		Schwarz- blende
	4"40		Nachspann				IJ-Thema	Schnitt
4	1"46	29	IJ rennt nach Hause. Sein Vater, demer von dem Abenteurer erzählen will, will nicht gestört werden. IJs Freund kommt aus dem Sheriff, der verlangt, dass IJ den Männern das Kreuz zurückgibt. Einer der Männer scheidet IJ zum Abschied seinen Hut.	IJs Haus	nach Minuten Minuten, normal	IJ, IJ, Pfad- finder, Sheriff, fünf Männer, PA		Schnitt
5	2"19	44	IJ wird von Seeleuten verprügelt. PA nimmt IJ das goldene Kreuz wieder ab. IJ befreit sich und holt sich das Kreuz zurück. Er springt über Bord, das Schiff explodiert.	Portugiesische Küste, 1938 (Schriftinsert) Auf einem Schiff	nach Jahren Minuten, normal	IJ, PA	IJ-Thema	Schnitt